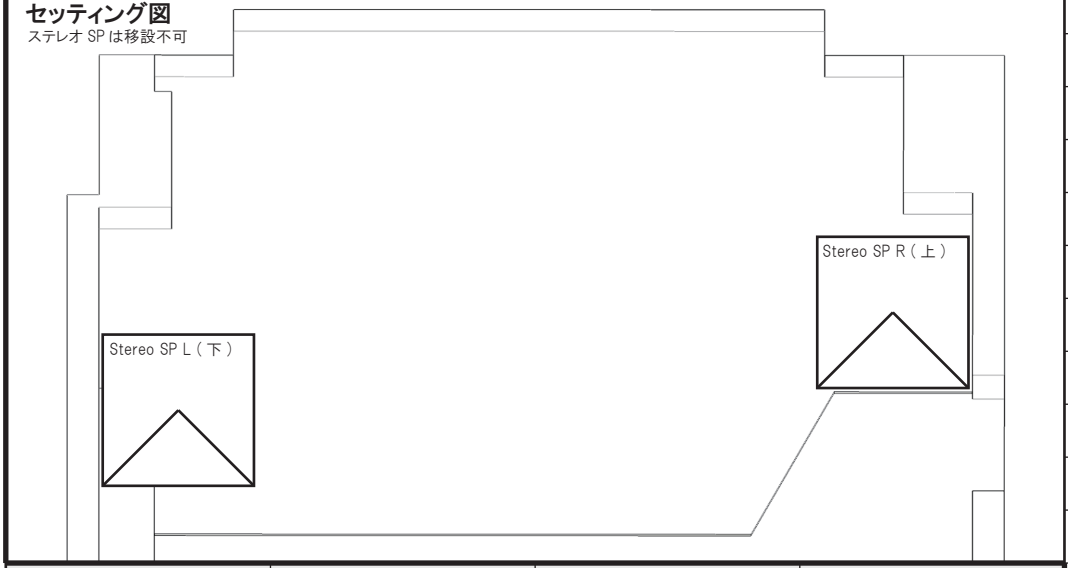
ステージセッティングシート

出演者毎に**太枠内**にご記入頂き、
リハーサルまでに PA へご提出ください

記入日	/

出演番号	出演者（グループ）名	出演予定時間　□サウンドチェック及びリハーサル有
		～

セッティング図
ステレオ SP は移設不可



主要レンタル可能機材　使用機材にチェック

本	ワイヤードマイク SHURE SM58 ×7	
本	ワイヤレス SHURE GLXD4 SM58 ×2	
本	ワイヤレス SHURE SVX4 PG58 ×2	
台	簡易譜面台 ×4	
台	ギタースタンド ×4	
	Gt.amp	FENDER THE TWIN
	Gt.amp	FENDER Deluxe 112
	Gt.amp	ROLAND JC-40
	Gt.cab	Behringer BG412S
	Ba.amp	Hughes & Kettner BK200 Bass Kick 200 Combo
	Ba.cab	PEAVEY 410 TVX bass cabinet
	Key	ROLAND RD-700GX +スタンド
	Drum	TAMA SWINGSTAR
台	DI	BOSS DI-1×4,RADIAL JDI
	200インチプロジェクター(Drum 併用不可)	

monitor ① 前下	monitor ② 前上	monitor③ 後下	monitor④ 後上

出演者（及び楽器）構成　※9名以上構成の場合は欄を割って記入のこと

メンバーリスト		マイク		電源		音響要望 (外 / 中 /リバーブ等) 会場の特性上要望に添えない場合もございます	持込機材及び特記事項 ワイヤレスマイク持込の場合は機種 or 周波数帯を記載	
パート	名前 < 任意 >	Cho.	番号	PHAN	100V			
	A						A	
	B						B	
	C						C	
	D						D	
	E						E	
	F						F	
	G						G	
	H						H	

持込音源　事前の再生確認が必要となります

メディア			用途		
	CD			登場 SE　□演奏開始　□流し切り　□合図 (　　)
	ライン入力			オケ又は同期音源　※セトリ提出必須となります

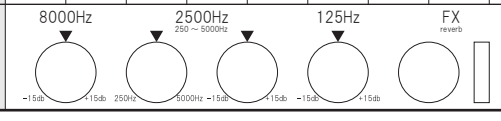
動画像　会場ディスプレイでの画像掲載及び映像の指示

	画像表示　※推奨画像サイズ 1920px×1080px
	映像表示　※MP4 フォーマット推奨で再生確認をお願いします

PA 管理欄　YAMAHA MGP 32xCh. リハーサル用メモ

PHAN	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
PAD	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
GAIN																								
AUX																								
inst	TOP	KICK	SN	HH					Ba	Key L	Key R	Gt 下	Gt 上									W/L 1	W/L 2	
Ch	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Vocal EQ



Logic Nagoya
プリンセスガーデンホテル店

注意事項